

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №74 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №74 Красносельского района СПб)**

СОГЛАСОВАНА
Воспитатель (ст.)
О.В. Александрова _____
ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол № 3 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
заведующего ГБДОУ детским садом №74
Красносельского района СПб
_____ А.В. Кильдишев
приказ от 30.08.2024 № 147-а

Рабочая программа

для детей группы раннего возраста и первой младшей групп
общеразвивающей направленности
(группы №1, № 3, №12)

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 1,5- 2 года и 2 – 3 года

Составитель: музыкальный руководитель
Логвинова Виктория Вячеславовна

**Санкт-Петербург
2024 г.**

№п/п	Содержание	стр.
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка рабочей программы музыкальной деятельности детей группы раннего возраста и 2-х первых младших групп общеразвивающей направленности (1,5-2 года, 2-3 года) ГБДОУ д/с № 74.	3
1.2	Цель и задачи реализации программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	4
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками групп ФОР ДО (к трем годам)	6
II	Содержательный раздел	6
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)	8
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	15
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	18
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.5	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования	21
2.6	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	21
2.7	Рабочая программа воспитания в группе раннего возраста и в первой младшей группе	22
2.7.1	Целевой раздел программы воспитания	22
2.7.2	Содержательный раздел программы воспитания	23
2.7.3	Организационный раздел программы воспитания	23
III	Организационный раздел	24
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	24
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	24
3.3	Перспективный план проведения музыкальных досугов и праздников	25
3.4.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	25
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности	26

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка рабочей программы по музыкальной деятельности для детей группы раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) и детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет).

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем ГБДОУ детского сада №74 Красносельского района Санкт-Петербурга Логвиновой В.В.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию.

Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа реализуется:

- в непосредственно в музыкальной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- во взаимодействии с семьями детей

Деятельность музыкального руководителя осуществляется в соответствии с образовательной программой ГБДОУ детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга. Работа по музыкальному воспитанию в детском саду проводится в следующих формах: утренняя гимнастика под музыку, музыкальные занятия, досуговая деятельность. Досуговая деятельность осуществляется 1 раз в неделю в каждой группе в соответствии с разработанным планом.

Срок реализации программы – 1 год

1.2 Цель	Реализация содержания Образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга для детей групп раннего возраста и детей первых младших групп в соответствии с требованиями ФГОС ДО дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p>

	<p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ключевые положения возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сензитивных / оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.) • Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка. • Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Детям представляется научно выверенный материал, который можно применить в практической деятельности (опытно-экспериментальной, исследовательской и познавательной) • Полноты, необходимости и достаточности. Знания даются в системе в соответствии с требованиями Программы. • Единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. • Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей • Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Ежемесячно дети знакомятся с определенной темой через разные виды деятельности. • Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
<p>1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы раннего возраста и детей первых младших</p>	<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей от 1,5 до 3 лет отражена в ОП ДО ГБДОУ д/с № 74.</p> <p><u>Характеристика групп</u> первая младшая группа № 12 Характеристика воспитанников первой младшей группы на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 19 (10 девочек и 9 мальчиков).</p>

<p>групп (2-3 года)</p>	<p>18 детей посещают детский сад второй год, 1 ребенок детский сад ранее не посещали. Дети активные, развиты в соответствии с возрастом, любознательные.</p> <p>первая младшая группа № 3 Списочный состав группы № 3 на 1 сентября 2024 года составляет 17 человек в возрасте от одного года 10 месяцев до двух лет 10 мес. (из них 9 мальчиков и 8 девочек). Впервые будут посещать группу № 3 15 детей. Девочка (на 1 сентября 2024 года – 1 год 10 мес.) и мальчик (на 1 сентября 2024 года – 2 года 9 мес.) будут посещать группу второй год. Рабочая программа это обстоятельство учитывает в обязательном порядке.</p> <p>группа раннего возраста № 1 На 2 сентября 2024 года группу посещают 18 детей (8 девочек и 10 мальчиков) в возрасте от 1 года 11 месяцев. Все дети ранее детский сад не посещали. 90% детей не владеют активной речью, пользуются в общении лепетом и отдельными облегченными словами в момент двигательной активности (удивления, радости).</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»; • Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; • Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; • Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122 27Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001

	<p>28Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от января 2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120210203002</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Уставом</u> Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга • <u>Программой развития</u> Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга и иными нормативно- правовыми актами Российской Федерации.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024 - июнь 2025 года)
<p>1.5 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) <u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; Испытывает интерес к музыке, желание её слушать, эмоционально на неё откликаться.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Через восприятие различных по жанру и содержанию музыкальных произведений, обогащает музыкально-слуховой опыт, развивает музыкально-сенсорные способности - звуковысотный, слухоритмический, динамический и тембровый слух. • Накапливает опыт в умении слушать музыку, петь, ритмично двигаться. Приобщается к развитию творческой активности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания ОП ГБДОУ д/с №74 должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *Принцип учёта ведущей деятельности:* ОП ГБДОУ д/с №74 реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

- *Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* ОП ГБДОУ д/с №74 учитывает возрастные характеристики развития ребёнка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *Принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развёртывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *Принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребёнка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *Принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: ОП ГБДОУ д/с №74 реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *Принцип сотрудничества с семьей:* реализация ОП ГБДОУ д/с №74 предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

Возрастн ой этап	Краткое содержание образовательной деятельности	Ссылка наФОП с указанием страницы
От 1 года до 2 лет	<p>Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной</p>	<p>http://publication.pravov.ru/Document/View/0001202212280044?index=22 с.22</p>

	<p>деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</p>	
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка\мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования</p>	<p>http://publication.pravov.ru/Document/View/0001202212280044?index=23 с. 23</p>

	<p>данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</p>	
--	---	--

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

Месяц	Образовательные области	Темы/направл деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

			(«Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как медвежонок»).	
	Познавательное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т.д., развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматриван. картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительн.; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры
Х-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик).	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.

	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными, обозначающими их свойства.	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
XI-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать...)	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Расширить представление детей о кошке, развивать любознательность и познавательную мотивацию.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое	Пение, слушание,	Продолжать развивать умение имитировать	Слушание, исполнение,

	развитие (музыкальное развитие)	музыкально-ритмические движения	характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
XII-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы, изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
I-2025г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-	Пение,	Воспитывать	Занятия, досуги,

	эстетическое развитие (музыкальное развитие)	слушание, музыкально-ритмические движения	эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.	игры, забавы, наблюдения, беседы.
II-2025г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
III-2025г.	Социально-коммуникативное развитие		Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.

			разнообразными впечатлениями. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
IV-2025г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние (плакать, резвиться, шалить)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, детские игры.

V-2025г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы с детьми при реализации ОП ГБДОУ д/с №74

Согласно п. 2.7. ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОП ГБДОУ д/с №74 в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность:	Фронтальный	- Беседы. -Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания,	-инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка- неваляшка; - дидактические игры;

		<p>музыкально-ритмические).</p> <p>- Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>- предметные карточки музыкальных инструментов;</p> <p>- платочки;</p> <p>- флажки разноцветные;</p> <p>- театр кукольный би-ба-бо;</p> <p>- театр настольный «Колобок», «Репка», элементы костюмов сказочных героев.</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций.</p> <p>- Дидактические игры.</p> <p>- Слушание музыки. Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</p> <p>- музыкальная игрушка-неваляшка;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- предметные карточки музыкальных инструментов;</p> <p>- платочки.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Дидактические игры.</p>	<p>- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</p> <p>- музыкальная игрушка-неваляшка;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- предметные карточки музыкальных инструментов;</p> <p>- платочки;</p> <p>- флажки разноцветные;</p> <p>- театры: кукольный би-ба-бо;</p>

			- настольный «Колобок», «Репка»; элементы костюмов сказочных героев.
--	--	--	--

Способы реализации ОП

При реализации ОП ГБДОУ д/с №74 педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давай сделаем это вместе»; «посмотри, как я это делаю»; «научи меня, помоги мне сделать это»;
- Сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- Создаёт развивающую предметно-пространственную среду;
- Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;
- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Методы реализации ОП

Важным компонентом образовательного процесса, его операциональной единицей выступает метод. Универсальными и общепринятыми являются следующие определения метода:

- Способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач обучения или воспитания;
- Способ педагогической работы педагога с детьми, посредством которого дети овладевают программным содержанием;
- Способ достижения целей обучения и воспитания;
- Способ профессионального взаимодействия педагога с детьми с целью достижения образовательных задач.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ГБДОУ д/с №74 педагог может использовать следующие методы:

- *Организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *Мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *При использовании информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее

наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- *Репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- *Метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- *При применении эвристического метода* (частично -поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- *Исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Методы по источнику знаний и методы и методы по характеру образовательной деятельности детей см. ОП ГБДОУ д/с №74 стр. 137

Средства реализации ОП ГБДОУ д/с №74 стр.139

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание данного раздела ОП ГБДОУ д/с №74 построено на основании п.24, стр. 153 – 158 ФОП ДО.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в ГБДОУ д/с №74 включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- Самостоятельную деятельность детей;

- Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ГБДОУ д/с №74.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов **совместной деятельности**:

- Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

- Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно -исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ГБДОУ д/с №74 создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

<i>Простые формы</i> построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме К простым формам относятся:	<i>Составные формы</i> состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:	<i>Комплексные формы</i> создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.
<ul style="list-style-type: none"> – Беседа, – Рассказ, – Эксперимент, – Наблюдение, Дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые ситуации, – Игры-путешествия, – Творческие мастерские, – Детские лаборатории, – Творческие гостиные, – Творческие лаборатории, – Образовательный челлендж, – Интерактивные праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> – Детско-родительские и иные проекты – Тематические дни, – Тематические недели, Тематические или образовательные циклы.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Область	Список методических и наглядно-дидактических пособий
Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина 2. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П., 2005. Часть 1,2. 3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016– 96 с. 4. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010 5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016– 96 с. 6. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в раннем возрасте является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Рабочая программа группы предполагает:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- способствовать формированию у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

2.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогич. диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-2024 г.	Адаптация в детском саду. План работы по музыкальному воспитанию на новый учебный год.	Выступление на родительских собраниях. Материал в папках-передвижках.
X-2024 г.	«О детских праздниках»	Материал в папках-передвижках. Консультация для родителей.
XI-2024 г.	«Особенности музыкального воспитания детей раннего возраста».	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
XII-2024 г.	«А вы поёте колыбельные?» «Охрана детского голоса»	Консультация для родителей. Материал в папках-передвижках
I-2025 г.	«Детские шумовые музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни».	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
II-2025 г.	«Способности вашего ребенка. Как их развивать»	Консультация для родителей.
III-2025 г.	Как организовать дома праздник «День рождения»?	Консультация для родителей.
IV-2025 г.	«Пальчиковые игры» - раскрыть значение мелкой моторики в развитии ребёнка.	Материал в папках-передвижках, индивидуальные консультации.
V-2025 г.	«Какую музыку слушает ваш ребёнок?»	Материал в папках-передвижках, индивидуальные консультации.

VI-20245г.	Музицирование дома	Материал в папках-передвижках, индивидуальные консультации.
------------	--------------------	---

2.7 Рабочая программа воспитания в группе раннего возраста и в первой младшей группе

2.7.1 Целевой раздел программы воспитания

Цель, задачи, ценности воспитания см п. 29 ФОП ДО стр. 173-175.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО в рабочую программу группы включена программа воспитания воспитанников, построенная на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество. Воспитательная работа в раннем возрасте проводится в режимных моментах, в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей, во время досугов или праздников и других групповых мероприятий, в том числе с привлечением родителей.

Основные направления воспитания в раннем возрасте

- *Патриотическое направление воспитания.* Это воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, к городу Санкт-Петербургу, изучение народного творчества и традиций.

- *Духовно-нравственное направление воспитания.* Это воспитание милосердия, добра по отношению к товарищам, окружающим людям и объектам. Это воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- *Социальное направление воспитания.* Это воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- *Познавательное направление воспитания.* Это воспитание стремления детей к получению новых знаний и навыков, к познанию окружающего мира с помощью взрослых.

- *Физическое и оздоровительное направление воспитания.* Это забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- *Трудовое направление воспитания.* Это воспитание потребности к ежедневному посильному труду по возрасту детей. Это побуждение приносить пользу другим людям, оказывать посильную помощь. Это воспитание стремления самостоятельно выполнять различные бытовые действия по показу, пояснению и желанию.

- *Эстетическое направление воспитания.* Это воспитание любви к прекрасному во всех его проявлениях, желания развивать себя творчески в разных видах детской деятельности.

Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания в раннем возрасте (к трем годам) см. п.29.2.3.1. ФОП ДО стр. 178

2.7.2 Содержательный раздел программы воспитания

Задачи воспитания в образовательных областях см. п. 29.3.4. ФОП ДО стр. 182-184.

Основные виды организации совместной деятельности в группе раннего возраста:

1. Ситуативная беседа, рассказ, вопросы
2. Чтение художественной литературы
3. Разучивание и исполнение песен, театрализация
4. Рассматривание картин и иллюстраций
5. Игровые методы
6. Приучение к вежливому общению и поощрению

2.7.3. Организационный раздел программы воспитания

Организация воспитательного процесса в группе раннего возраста и первой младшей группы основана на требованиях, описанных в п. 29.4.3.1. ФОП ДО на стр. 188-189.

III Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Виды деятельности, технологии
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному развитию 2 раза в неделю. • Праздники • Вечера досугов • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах.</p> <p>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных);</p> <p>-музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>-картотеки</p> <p>-ТСО</p>	<p>- пение</p> <p>- слушание</p> <p>-музыкально-ритмические движения</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>-гимнастика пальчиковая</p> <p>-технологии музыкального воздействия</p> <p>-гимнастика дыхательная</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа раннего возраста № 1 (1,5 – 2 года)	10 минут	2 занятия в неделю Понедельник 9.30 – 9.40 Четверг 16.00 – 16.10
первая младшая группа № 3 (2 – 3 года)	10 минут	Понедельник 8.50 – 9.00 Четверг 16.20 – 16.30
первая младшая группа № 12 (2 – 3 года)	10 минут	Понедельник 9.10 – 9.20 Четверг 16.40 – 16.50

3.3 Перспективный план проведения музыкальных досугов и праздников (2024-2025 уч. год)

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День знаний будем мы встречать, шутить, играть и танцевать. 2. Вот и осень к нам пришла. 3. Осенние встречи. 4. Путешествие в осенний сад.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мои домашние питомцы. 2. Мурка и Шарик в гостях у ребят. 3. Мы по городу идем, дружно песенки поем! 4. Разноцветная осень.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. В магазине игрушек. 2. Мы едем, едем, едем... 3. Мурка и Шарик в гостях у ребят. 4. Мама разные нужны, мамы разные важны.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здравствуй, Зимушка-зима! 2. Зимние забавы. 3. Новогодние игрушки мишки и хлопушки. 4. Новогодние приключения.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рождественские каникулы. 2. Мы мороза не боимся, все играем, веселимся! 3. Прогулка по зимнему лесу. 4. Птицы – лучшие друзья.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукла Катя одевается, в детский садик собирается. 2. Лесные зверюшки в гостях у ребят. 3. Бравые солдаты. 4. К нам пришел веселый клоун.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Это мамин праздник у ребят! 2. Разрумяными блинами мы Весну встречаем с вами! 3. Весна, что ты нам принесла? 4. На солнечной полянке.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Весенний хоровод. 2. Мы весной веселимся, и играем, и резвимся. 3. Путешествие в весенний лес. 4. У бабушки во дворе.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Солнышко пригрело, сразу потеплело. 2. Приключения паучка. 3. Не напрасно говорится, дело мастера боится. 4. Прощай, весна, здравствуй солнечное лето!

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обновление атрибутов: маски животных и персонажей сказок.	Сентябрь-октябрь
		Ноябрь

	Обновление атрибутов: ободки для снежинок, колпачки гномов.	Декабрь – январь
	Изготовление картотек.	Февраль - март
	Изготовление дидактических игр: «кто в теремочке живет?», «Музыкальный паровоз», «музыкальный зонтик», «Музыкальные часы».	
	Обновление атрибутов: цветочки, колечки, флажки, ленточки, султанчики и платочки.	Апрель – май
	Изготовление картотек: «Попевки», «Музыкальные подвижные игры»	Июнь

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга. 2. Татьяна Тютюнникова: Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы муз. воспитания ФГОС Издательство: Просвещение, 2023 г. Серия: Мир открытий 3. Шубина, Чайка: Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры. ФГОС Издательство: Учитель, 2016 г. 4. 1. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии. – М.: Вако, 2011 5. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. - М.: Сфера, 2019. 6. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких: Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: Сфера, 2010