

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 74 Красносельского района СПб)**

СОГЛАСОВАНА

Воспитатель (ст.)

О.В. Александрова _____

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
протокол № 3 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности

заведующего ГБДОУ детским садом
№ 74 Красносельского района СПб

_____ А.В. Кильдишев
приказ от 30.08.2024 № 147-а

Рабочая программа
образовательной работы с детьми группы раннего возраста № 1
общеразвивающей направленности
на 2024 – 2025 учебный год

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 1.5 - 2 года

Составители: воспитатели

Герасименко Лилия Сергеевна

Филатова Екатерина Геннадьевна

Санкт-Петербург
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка:	4
Цель	4
Задачи	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Нормативно-правовые документы	5
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
Социально-коммуникативное развитие.	9
Познавательное развитие.	10
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	10
2) Математические представления.....	11
3) Окружающий мир.....	11
4) Природа	12
Речевое развитие.	12
1) Формирование словаря	12
2) Звуковая культура речи.....	13
3) Грамматический строй речи	13
4) Связная речь.....	13
5) Интерес к художественной литературе	14
Художественно-эстетическое развитие.	15
1) приобщение к искусству	15
2) изобразительная деятельность	16
3) конструктивная деятельность.....	18
4) музыкальная деятельность.....	18
5) театрализованная деятельность.....	18
6) культурно-досуговая деятельность.....	19
Физическое развитие.	21
2.2 Модель организации образовательного процесса	24
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	24
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	30
2.4 Планирование образовательного процесса	30
2.5 Формы взаимодействия с родителями	33
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	34
3. Организационный раздел	35
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	35
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	36
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	36
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	38
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	40

4. Приложения.....	42
Перечень художественной литературы.....	42
Перечень музыкальных произведений.....	44
Перечень произведений изобразительного искусства.....	45

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,

	<p>самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано

	<p>в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования;
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников группы раннего возраста №1 на 2024-2025 учебный год:</p> <p>На 2 сентября 2024 года, группу раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) посещают 18 детей, (из них 8 девочек и 10 мальчиков). Дети ранее детский сад не посещали.</p> <p>Дети активные, развиты в соответствии с возрастом, любознательные.</p>
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест

	и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит наблюдение за деятельностью детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных,</p>

	<p>музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков,</p>

<p>практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными</p>	<p>черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными</p>	<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<p>его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными</p>	<p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат</p>

<p>особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
	<p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами,</p>

<p>предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; - рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств,</p>

	<p>отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; - формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с 	<p>Приложение «Перечень художественной литературы»</p>

<p>педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения; - рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение</p>	<p>1) Изобразительная деятельность. 2) Рисование: - педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; - способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; - побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; - педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом</p>

<p>нарисовать, слепить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить правильно, держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; - побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; - вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; - педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; - к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; - рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; - подводит детей к рисованию предметов округлой формы; - при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; - набирать краску на кисть, макать её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>3) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог поощряет у детей интерес к лепке; - знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; - педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; - лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; - соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); - педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог
---	--

	приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность: - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5) театрализованная деятельность: - пробуждать интерес к театрализованной игре	5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых

<p>путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в 	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в</p>

<p>группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше,</p>

через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и

	сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		– ЧХЛ;		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Развивающая игра; – Беседа; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	– ЧХЛ; – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра;

		<p>игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства,

		<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства. 		<p>средств выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание коллекций
	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Физ. занятия; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Экспериментирование

		<ul style="list-style-type: none"> – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 		<ul style="list-style-type: none"> ание; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
--	--	--	--	---

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <u>в день</u>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <u>в день</u>	Количество образовательных занятий <u>в неделю</u>	Перерывы между занятиями
Не более 20 минут в день	не более 8-10 минут	2	10	не менее 10 минут

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое перспективное планирование работы с детьми на 2024/2025 учебный год

Основная тема	Даты	Тема недели	Событие	Форма и название итогового мероприятия
Адаптационный период. Мониторинг	2-6 сентября	Детский сад	1 сентября – День знаний	-
	9-13 сентября	Игрушки		
Я и моя семья	16-20 сентября	Я – человек (мальчик/девочка, части тела)		Вечер досуга в группе «Моя семья»
	23-27 сентября	Моя семья	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	
Домашние животные	30 сентября - 4 октября	Мои маленькие питомцы	1 октября - Международный день пожилых людей 1 октября – Международный день музыки 4 октября – Международный день защиты животных (Красная книга)	Создание коллективной аппликации «Домашние животные» Изготовление открыток для папы

			5 октября – День учителя	
	7-11 октября	Домашние животные (кошка и собака)		
	14-18 октября	Домашние птицы (ферма)	20 октября – День отца в России	
Осень	21-25 октября	Сезонные изменения в природе - осень		Музыкально-игровой досуг в музыкальном зале «Разноцветная осень»
	28 октября – 1 ноября	Фрукты	4 ноября – День народного единства	
	5-8 ноября	Овощи		
	11-15 ноября	Осень в лесу		
Народная игрушка	18-22 ноября	Игрушки из дерева. Матрешка. Богородская игрушка	24 ноября – День матери в России	Изготовление открыток для мамы Вечер досуга в группе «В гостях у Матрешки»
	25-29 ноября -	Игрушки из глины. Дымковская игрушка	30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	
Новый год (адвент-календарь)	2-6 декабря	Сезонные изменения в природе – зима.	3 декабря – Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России 8 декабря – Международный день художника	Выставка работ «Маленькой елочке холодно зимой...» (варежки для елки)
	9-13 декабря	Кто спит в лесу?	9 декабря - День Героев Отечества 12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Строительство берлоги для медведя из крупного строительного материала и мягкого инвентаря. Дети – в роли медведя.
		Новогодняя игрушка		Украшение новогодней елочки в группе елочными игрушками
	16-20 декабря	Новогодняя елочка		Новогодний утренник в музыкальном зале «В гостях у елочки»

	23-28 декабря	Игрушки и подарки	1 января – Новый год	Украшение группы снежинками из бумаги
				Вручение под музыку подарков друг другу на Новый год, приготовленных дома
	1-8 января	Каникулы		
Зима	9-10 января	Птицы зимой		Музыкально-игровой досуг в музыкальном зале «Зимние забавы»
	13-17 января	Зимние забавы		
	20-24 января	Зима в лесу		
Папин день	27 января-31 января	Одежда и обувь		Изготовление открыток для папы и дедушки (23 февраля)
	3-7 февраля	Мебель	8 февраля – День российской науки	
	10-14 февраля	Посуда		
	17-21 февраля	Папин день	23 февраля – День защитника Отечества	
Мамин день	24 февраля-28 февраля	Предметы быта		Изготовление открыток для мамы и бабушки (8 марта) Праздник в музыкальном зале «Для любимой мамочки...»
	3-7 марта	Мамин день	8 марта – Международный женский день	
Устное народное творчество	10-14 марта	Потешки		Вечер досуга в группе «Поиграем в сказку»
	17-21 марта	Сказки		
	24-28 марта	Поиграем в сказку	27 марта - Всемирный день театра	
Весна. Мониторинг	31 марта-4 апреля	Весна. Домашние животные (детеныши)		Создание коллективной аппликации по теме «Весна» Музыкально-игровой досуг в музыкальном зале «Весна-красна идет...»
	7-11 апреля	Весна. Дикие животные (детеныши)	12 апреля – День космонавтики	
	14-18 апреля	Растения. Мониторинг		
	21-25 апреля	Насекомые. Мониторинг		
Мой город	28-30 апреля	Я живу в городе		Совместное конструирование по теме «Город» с использованием строительного материала, машин, резиновых игрушек...
	5-7 мая	Транспорт в городе	9 мая – День Победы	
	12-16 мая	Магазин		
	19-23 мая	Больница. Доктор		
	26-30 мая	Прогулка по	27 мая –	

		городу	День рождения Санкт-Петербурга 1 июня – День защиты детей	
--	--	--------	---	--

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	1. Знакомство с ФОП 2.»Адаптация ребёнка к условиям детского сада» 3.»Задачи воспитательно-образовательной работы в группе»	Родительское собрание Консультация Опрос
Октябрь	1. «На прогулке осенью» 2. «Детки-двухлетки» (особенности психического и физического развития детей 3-го года жизни) 3. «Создание коллективного плаката с семейными фотографиями на тему «Мой дом».	Стенд Консультация
Ноябрь	1. «Осенние приметы и загадки» 2. Привлечение родителей к пополнению развивающей среды	Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация
Декабрь	1.»Влияние пальчиковой гимнастики на речевые функции детей» 2. Новогодний утренник «Ёлочка-красавица»	Праздник Консультация
Январь	1.»Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» 2.»Чем заняться с ребёнком на прогулке зимой» 3.»Зимняя сказка» - творчество семейных работ	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация
Февраль	1.»Соблюдение режима дня» 2.»Лучше папы друга нет»	Семейный спортивный досуг Ширма Консультация
Март	1. «Рекомендации по организации игрового центра» 2. «Как гулять с пользой для здоровья»	Стенд Праздник Консультация
Апрель	1.»Секреты воспитания вежливого ребёнка» 2. Благоустройство территории ДОУ	Папка-передвижка Консультация День открытых дверей
Май	1.»Особенности рисунка детей раннего возраста» 2.»Вот какие мы стали»	Стенд Консультация Опрос

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Основной идеей работы является духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным ценностям и к культурному наследию родного края, формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.

Цель: способствовать воспитанию гармонично развитой, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов страны, исторических и национально-культурных традиций города Санкт-Петербурга.

Задачи вариативной части Программы.

Основные задачи реализации содержания данного направления в дошкольном возрасте:

Обучающие:

- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам; формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи образовательной работы с детьми 1,5-3 лет:

1. Ознакомление с ближайшим окружением: площадка детского сада, улица ведущая домой.
2. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству, воспитывать положительное отношение к колыбельным песням, потешкам.
3. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге
4. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, потешек.
5. Познакомить со способами передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.
6. Привлекать детей к участию в русских народных играх и игровых упражнениях.

7. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одежды, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
8. Отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.
9. Знакомство с происхождением и назначением колыбельных песен, потешек, прибауток.
10. Познакомить с некоторыми фольклорными образами произведений.
11. Способствовать исполнению колыбельных песен, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
12. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
13. Приобщать детей к театрализованным играм.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие: музыка	9.30 - 9.40
	Познавательное развитие: формирование целостной картины мира	по подгруппам 16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Вторник	Художественно-эстетическое развитие: рисование	по подгруппам 9.00 - 9.10 9.20 - 9.30
	Физическое развитие: физическая культура в помещении	16.00 - 16.10
Среда	Художественно-эстетическое развитие: лепка/ конструирование	по подгруппам 9.00 - 9.10 9.20 - 9.30
	Физическое развитие: физическая культура в помещении	16.00 - 16.10
Четверг	Речевое развитие: развитие речи	по подгруппам 9.00 - 9.10 9.20 - 9.30
	Художественно-эстетическое развитие: музыка	16.00 - 16.10
Пятница	Физическое развитие: физическая культура в помещении	8.50 - 9.00
	Речевое развитие: развитие речи	по подгруппам 16.00 - 16.10 16.20 - 16.30

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня первой младшей группы

Режимные моменты	Время проведения
Утренний приём детей, самостоятельная деятельность детей (игровая, творческая, двигательная)	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20/8.17
Подготовка к завтраку	8.20 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Утренний круг	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	9.40 - 10.25
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.25 - 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40 - 11.40/11.35
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	11.40 - 12.00
Обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30 - 15.10/15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.10 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Подготовка к образовательной деятельности	15.50 - 16.00
Образовательная деятельность	16.00 – 16.30
Совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, досуг, подготовка к прогулке	16.30 - 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 - 19.00

/8.17 - щадящий режим после болезни и по показаниям врача

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы организации	Дни недели, мин				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро					
Утренняя гимнастика	10/7	10/7	10/7	10/7	10/7
Подвижные игры	5/4	5/4	5/4	5/4	5/4
Самостоятельная двигательная активность	60	60	60	60	60
Совместная деятельность педагога с детьми: Физическая культура	10/8	10/8	-	-	10/8

Музыка	-	-	10/8	10/8	-
Физминутка	1	1	1	1	1
Утренняя прогулка: Подвижные игры	5/4	5/4	5/4	5/4	5/4
Физические упражнения	5/4	5/4	5/4	5/4	5/4
Самостоятельная двигательная активность	50/45	50/45	50/45	50/45	50/45
Вечер					
Бодрящая гимнастика	5/4	5/4	5/4	5/4	5/4
Подвижные игры	5/4	5/4	5/4	5/4	5/4
Самостоятельная двигательная активность	30	30	30	30	30
Вечерняя прогулка: Подвижные игры	5/4	5/4	5/4	5/4	5/4
Самостоятельная двигательная активность	100	100	100	100	100
Итого	291/275	291/275	291/275	291/275	291/275

/4 - щадящий режим после болезни и по показаниям врача

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда первой младшей группы №1:

- содержательно-насыщенная, развивающая
- полифункциональная
- вариативная
 - доступная
 - безопасная
 - здоровьесберегающая
 - эстетически-привлекательная

Оборудование группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, игрушки меняются несколько раз в день, для стимуляции двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера, для побуждения к наблюдениям на участке детского сада.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Театральный центр	Изготовление персонажей театра Варежка.	Октябрь-ноябрь Декабрь
Познавательное развитие	игровой центр (с игрушками, строительным материалом); центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; уголок природы (наблюдений за природой); уголок для игр с водой и песком	Набор игрушек «Бусы»	Март
		Воронки, леечки разного размера основных цветов	Апрель
			Май
Речевое развитие	зона для настольно-печатных игр; книжный уголок	Книжки-малышки по основным темам; Кубики «Составь	Сентябрь-октябрь Ноябрь

		картинку» (из 4-х частей)	Декабрь
Художественно-эстетическое развитие	уголок ряжения (для театрализованных игр); выставка (детского рисунка, детского творчества)	Музыкальные инструменты: - бубен - дудочки (2 шт.) - маракасы (6 шт.); Магнитные доски для рисования	Январь-март Октябрь-ноябрь
Физическое развитие	Спортивный уголок	Массажные мячики для ступней Кегли	

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие
<ol style="list-style-type: none">1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) ФГОС. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.3. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир. - М.: Сфера, 2010.4. Ильясова В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ. Учебно-методическое пособие. - Челябинск: Цицеро, 2017.5. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий (в трех частях). - СПб.: Детство-пресс, 2016.6. Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. ФГОС. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Познавательное развитие
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <ol style="list-style-type: none">1. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Владос, 2018.2. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие. - М.: Владос, 2019. <p>Математические представления</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Окружающий мир</p> <ol style="list-style-type: none">1. Денисова Д., Янушко Е. А. Школа Семи Гномов 2-3 года. Полный годовой курс. - М.: МОЗАИКА kids, 2022.2. Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель, 2020. <p>Природа</p> <ol style="list-style-type: none">1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.2. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.3. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.4. Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках», серия «Рассказы по картинкам», картины и плакаты для рассматривания.
Речевое развитие
<ol style="list-style-type: none">1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду для работы с детьми 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа - М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2014.

3. Ершова Н. В., Аскерова И. В., Чистова О. А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Ранний возраст. – СПб.: Детство-пресс, 2011.

4. Нищева Н. В. Серии демонстрационных картин с методическими рекомендациями «Наш детский сад», «Круглый год», «Профессии».

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Наглядно-дидактические пособия:

- серии «Мир в картинках», «Искусство - детям»;

- плакаты по народным промыслам.

Изобразительная деятельность

1. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий.

ФГОС. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

2. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года.

ФГОС. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

3. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года.

ФГОС. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

5. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие. - М.: Владос, 2019.

6. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей. - М.: Владос, 2019.

7. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных уч. +CD. - М.: Владос, 2020.

Конструктивная деятельность

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Театрализованная деятельность

1. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии. – М.: Вако, 2011

2. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. - М.: Сфера, 2019.

Культурно-досуговая деятельность

Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких: Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: Сфера, 2010.

Знакомство с художественной литературой

Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. ФГОС ДО/Под ред. А.Н.Печерской. – М.: Русское слово, 2019.

Физическое развитие

1. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. - М.: Просвещение, 2013.

2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

3. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

4. Харченко Т.Е Бодрящая гимнастика для дошкольников 2 - 7 лет. Методическое пособие. - СПб: Детство-Пресс, 2021.

5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. Комплексы упражнений. ФГОС.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Взаимодействие с родителями

Кириллова Ю. В. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО. ФГОС. - СПб: Детство-Пресс, 2016.

Педагогическая диагностика

1. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. - СПб: Детство-Пресс, 2021.

2. Лаврова Л. Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2017.

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».	
Русские народные сказки.	«Заюшкина избушка»	обраб. О. Капицы
	«Как коза избушку построила» «Маша и медведь»	обраб. М.А. Булатова
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля

	«Снегурушка и лиса»	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	«В гостях у королевы», «Разговор»	англ., обр. С. Маршака
	«Снегирек»	пер. с нем. В. Викторова
	«Три веселых братца»	пер. с нем. Л. Яхнина
	«Ой ты заюшка-пострел...» «Ты, собачка, не лай...»	пер. с молд. И. Токмаковой
	«У солнышка в гостях»	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Мама»	Аким Я.Л.
	«Гули-гули», «Арбуз»	Александрова З.Н.
	«Девочка-ревушка»	Барто А., Барто П.
	«Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»	Берестов В.Д.
	«Мышка»	Введенский А.И.
	«Петушок»	Лагздынь Г.Р.
	«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)	Лермонтов М.Ю.
	«Сказка о глупом мышонке»	Маршак С.Я.
	«Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»	Мошковская Э.Э.
	«Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»	Пикулева Н.В.
	«Травка зеленеет...»	Плещеев А.Н.
	«Где мой пальчик?»	Саконская Н.П.
	«Кошка»	Сапгир Г.В.
	«Кораблик»; «Путаница».	Хармс Д.И. Чуковский К.И.
	Проза.	«Лис и мышонок»
«В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору)		Калинина Н.Д.
«Земляничка»		Павлова Н.М.
«По тропинке, по дорожке»		Симбирская Ю.С.
«Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»		Сутеев В.Г.
«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору)		Тайц Я.М.

	«Три медведя», «Косточка»	Толстой Л.Н.
	«Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	«В лесу» (1 - 3 рассказа по выбору), «Волчишко»	Чарушин Е.И.
	«Мойдодыр».	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. «Га-га-га!»,	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. «Мишка-почтальон»	пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает»	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких»	пер. Т. Зборовская
	«Очень голодная гусеница»	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Наша погремушка»	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	«Весною», «Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Цветики»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Вот как мы умеем», «Марш и бег»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»)	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	«Микита», белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	«Пляска с платочком»	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	«Полянка», рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
Пение.	«Утро»,	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
	«Баю» (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	«Белые гуси»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Дождик»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	«Елочка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Кошечка»	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	«Ладушки», рус. нар. мелодия	
	«Птичка»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Собачка»	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	

	«Колокольчик»	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	«Дождик»,	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»,	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	«Вот как мы умеем»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички»	муз. Г. Фрида
	«Праздничная прогулка»	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	«Игра с мишкой»	муз. Г. Финаровского
	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор»,	Т. Казакова
	«Котик и козлик»	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Неваляшки»	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»	В.Г. Сутеев
	«Колобок», «Теремок»	Ю.А. Васнецов