

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 74
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
заведующего ГБДОУ детским садом № 74
Красносельского района
Санкт-Петербурга
№ ____ от « ____ » _____ 2023 г.
_____ Р.П. Тереня

Рабочая программа
музыкального руководителя Логвиновой В.В.
для детей группы раннего возраста и первой младшей групп общеразвивающей
направленности
(1,5- 2 года, 2 – 3 года)
(группы №1, № 3, №12)
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 74 Красносельского района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 г.

№п/п	содержание	стр.
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка рабочей программы музыкальной деятельности детей группы раннего возраста и 2-х первых младших групп общеразвивающей направленности (1,5-2 года, 2 – 3 года) ГБДОУ д/с № 74.	3
1.2	Цель и задачи реализации программы	3-4
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	4-6
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками групп ФОР ДО (к трем годам)	6
II	Содержательный раздел	6-7
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)	7-16
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	16-19
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	19-21
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	21-22
2.5	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования	22
2.6	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	22
2.7	Рабочая программа воспитания в группе раннего возраста и в первой младшей группе	
2.7.1	Целевой раздел программы воспитания	23
2.7.2	Содержательный раздел программы воспитания	23-24
2.7.3	Организационный раздел программы воспитания	24
III	Организационный раздел	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	24
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	24-25
3.3	Комплексно-тематическое перспективное планирование работы с детьми на 2023/2024 учебный год	25
3.4.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	25-26
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности	26

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка рабочей программы по музыкальной деятельности для детей группы раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) и детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет).

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем ГБДОУ детского сада №74 Красносельского района Санкт-Петербурга Логвиновой В.В.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию.

Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа реализуется:

- в непосредственно в музыкальной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- во взаимодействии с семьями детей

Деятельность музыкального руководителя осуществляется в соответствии с образовательной программой ГБДОУ детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга. Работа по музыкальному воспитанию в детском саду проводится в следующих формах: утренняя гимнастика под музыку, музыкальные занятия, досуговая деятельность. Досуговая деятельность осуществляется 1 раз в неделю в каждой группе в соответствии с разработанным планом.

Срок реализации программы – 1 год

1.2 Цель	Реализация содержания Образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга для детей групп раннего возраста и детей первых младших групп в соответствии с требованиями ФГОС ДО дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание)

	<p>колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ключевые положения возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сензитивных / оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.) • Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка. • Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Детям представляется научно выверенный материал, который можно применить в практической деятельности (опытно-экспериментальной, исследовательской и познавательной) • Полноты, необходимости и достаточности. Знания даются в системе в соответствии с требованиями Программы. • Единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. • Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей • Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Ежемесячно дети знакомятся с определенной темой через разные виды деятельности. • Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
<p>1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы раннего возраста и детей 1 младших групп (2-3 года)</p>	<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей от 1,5 до 3 лет отражена в ОП ДО ГБДОУ д/с № 74.</p> <p><u>Характеристика групп</u></p> <p>первая младшая группа № 1</p> <p>Характеристика воспитанников первой младшей группы на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 22 (12 девочек и 10 мальчиков). 19 детей посещают детский сад второй год, 3 ребенка детский сад ранее не посещали. Дети активные, развиты в соответствии с</p>

	<p>возрастом, любознательные.</p> <p>первая младшая группа № 3</p> <p>Списочный состав группы № 3 на 1 сентября 2023 года составляет 21 человек в возрасте от одного года 9 месяцев до двух лет 11 мес. (из них 12 мальчиков и 9 девочек). Впервые будут посещать группу № 3 20 детей. Одна девочка будет посещать группу второй год (на 1 сентября 2023 года – 2 года 11 мес.). Рабочая программа это обстоятельство учитывает в обязательном порядке.</p> <p>Группа раннего возраста № 12</p> <p>На 1 сентября 2023 года группу посещают 22 ребенка (12 девочек и 10 мальчиков) в возрасте от 1 года 11 месяцев. Все дети ранее детский сад не посещали. 90% детей не владеют активной речью, пользуются в общении лепетом и отдельными облегченными словами в момент двигательной активности (удивления, радости)..</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»; • Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; • Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; • Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122 27 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001 28 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от января 2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

	<p>1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p> <p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120210203002</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Уставом</u> Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга • <u>Программой развития</u> Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга и иными нормативно- правовыми актами Российской Федерации.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - июнь 2024 года)
<p>1.5 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)</p> <p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>Испытывает интерес к музыке, желание её слушать, эмоционально на неё откликаться.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Через восприятие различных по жанру и содержанию музыкальных произведений, обогащает музыкально-слуховой опыт, развивает музыкально-сенсорные способности - звуковысотный, слухоритмический, динамический и тембровый слух. • Накапливает опыт в умении слушать музыку, петь, ритмично двигаться. Приобщается к развитию творческой активности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания ОП ГБДОУ д/с №74 должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *Принцип учёта ведущей деятельности:* ОП ГБДОУ д/с №74 реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

- *Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* ОП ГБДОУ д/с №74 учитывает возрастные характеристики развития ребёнка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки

индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *Принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развёртывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *Принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребёнка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *Принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: ОП ГБДОУ д/с №74 реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *Принцип сотрудничества с семьей:* реализация ОП ГБДОУ д/с №74 предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

Возрастной этап	Краткое содержание образовательной деятельности	Ссылка на ФОП с указанием страницы
От 1 года до 2 лет	<p>Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда,</p>	<p>http://publication.pravov.ru/Document/View/01202212280044?index=22 с.22</p>

	<p>прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно сделать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</p>	
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка\мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения,</p>	<p>http://publication.pravov.ru/Document/View/0001202212280044?index=23 с. 23</p>

	<p>позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</p>	
--	--	--

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

Месяц	Образовательные области	Темы/направл деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

			медвежонок»).	
	Познавательное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т.д., развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматриван. картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительн.; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры
Х-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик).	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными,	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.

			обозначающими их свойства.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
XI-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать...)	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Расширить представление детей о кошке, развивать любознательность и познавательную мотивацию.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.

XII-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
I-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки,	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.

			художественного творчества, театрализованной деятельности.	
II-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
III-2024г.	Социально-коммуникативное развитие		Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.

		ритмические движения		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
IV-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние (плакать, резвиться, шалить)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, детские игры.
V-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки

			доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
VI-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	беседы, детские игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера.	развлечения, инсценировки, беседы.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы с детьми при реализации ОП ГБДОУ д/с №74

Согласно п. 2.7.ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОП ГБДОУ д/с №74 в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность:	Фронтальный	- Беседы. -Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением,	-инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен

		<p>имитационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). - Рассматривание иллюстраций. 	<p>маленький, барабан);</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная игрушка- неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка», элементы костюмов сказочных героев.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Рассматривание иллюстраций. - Дидактические игры. - Слушание музыки. Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки.
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных

			инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театры: кукольный би-ба-бо; - настольный «Колобок», «Репка»; элементы костюмов сказочных героев.
--	--	--	--

Способы реализации ОП

При реализации ОП ГБДОУ д/с №74 педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, тёплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давайсделаем это вместе»; «посмотри, как я это делаю»; «научи меня, помоги мне сделать это»;
- Сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- Создаёт развивающую предметно-пространственную среду;
- Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;
- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Методы реализации ОП

Важным компонентом образовательного процесса, его операциональной единицей выступает метод. Универсальными и общепринятыми являются следующие определения метода:

- Способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач обучения или воспитания;
- Способ педагогической работы педагога с детьми, посредством которого дети овладевают программным содержанием;
- Способ достижения целей обучения и воспитания;
- Способ профессионального взаимодействия педагога с детьми с целью достижения образовательных задач.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ГБДОУ д/с №74 педагог может использовать следующие методы:

- *Организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *Мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- При использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- *Репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- *Метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- При применении *эвристического метода* (частично -поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- *Исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Методы по источнику знаний и методы и методы по характеру образовательной деятельности детей см. ОП ГБДОУ д/с №74 стр. 137

Средства реализации ОП ГБДОУ д/с №74 стр.139

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание данного раздела ОП ГБДОУ д/с №74 построено на основании п.24, стр. 153 – 158 ФОП ДО.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в ГБДОУ д/с №74 включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- Самостоятельную деятельность детей;

- Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ГБДОУ д/с №74.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов **совместной деятельности**:

- Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно -исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ГБДОУ д/с №74 создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

<i>Простые формы</i> построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме К простым формам относятся:	<i>Составные формы</i> состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:	<i>Комплексные формы</i> создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.
<ul style="list-style-type: none"> – Беседа, – Рассказ, – Эксперимент, – Наблюдение, Дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые ситуации, – Игры-путешествия, – Творческие мастерские, – Детские лаборатории, – Творческие гостиные, – Творческие лаборатории, – Образовательный челлендж, – Интерактивные праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> – Детско-родительские и иные проекты – Тематические дни, – Тематические недели, Тематические или образовательные циклы.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Область	Список методических и наглядно-дидактических пособий
Художественно- эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1.Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина2.Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть 1,2.3.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016– 96 с.4.Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 20105.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016– 96 с.6. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в раннем возрасте является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Рабочая программа группы предполагает:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- способствовать формированию у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

2.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогич. диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-2023 г.	Адаптация в детском саду. План работы по музыкальному воспитанию на новый учебный год.	Выступление на родительских собраниях. Материал в папках-передвижках.
X-2023 г.	«О детских праздниках»	Материал в папках-передвижках. Консультация для родителей.
XI-2023 г.	«Особенности музыкального воспитания детей раннего возраста».	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
XII-2023г.	«А вы поёте колыбельные?» «Охрана детского голоса»	Консультация для родителей. Материал в папках-передвижках
I-2024г.	«Детские шумовые музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни».	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
II-2024 г.	«Способности вашего ребенка. Как их развить»	Консультация для родителей.
III-2024г.	Как организовать дома праздник «День рождения?»	Консультация для родителей.
IV-2024г.	«Пальчиковые игры» - раскрыть значение мелкой моторики в развитии ребёнка.	Материал в папках-передвижках, индивидуальные консультации.
V-2024 г.	«Какую музыку слушает ваш ребёнок?»	Материал в папках-передвижках, индивидуальные консультации.
VI-2024 г.	Музицирование дома	Материал в папках-передвижках, индивидуальные консультации.

2.7 Рабочая программа воспитания в группе раннего возраста и в первой младшей группе

2.7.1 Целевой раздел программы воспитания

Цель, задачи, ценности воспитания см п. 29 ФОП ДО стр. 173-175.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО в рабочую программу группы включена программа воспитания воспитанников, построенная на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество. Воспитательная работа в раннем возрасте проводится в режимных моментах, в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей, во время досугов или праздников и других групповых мероприятий, в том числе с привлечением родителей.

Основные направления воспитания в раннем возрасте

- *Патриотическое направление воспитания.* Это воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, к городу Санкт-Петербургу, изучение народного творчества и традиций.

- *Духовно-нравственное направление воспитания.* Это воспитание милосердия, добра по отношению к товарищам, окружающим людям и объектам. Это воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- *Социальное направление воспитания.* Это воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- *Познавательное направление воспитания.* Это воспитание стремления детей к получению новых знаний и навыков, к познанию окружающего мира с помощью взрослых.

- *Физическое и оздоровительное направление воспитания.* Это забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- *Трудовое направление воспитания.* Это воспитание потребности к ежедневному посильному труду по возрасту детей. Это побуждение приносить пользу другим людям, оказывать посильную помощь. Это воспитание стремления самостоятельно выполнять различные бытовые действия по показу, пояснению и желанию.

- *Эстетическое направление воспитания.* Это воспитание любви к прекрасному во всех его проявлениях, желания развивать себя творчески в разных видах детской деятельности.

Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания в раннем возрасте (к трем годам) см. п.29.2.3.1.ФОП ДО стр. 178

2.7.2 Содержательный раздел программы воспитания

Задачи воспитания в образовательных областях см. п. 29.3.4. ФОП ДО стр. 182-184.

Основные виды организации совместной деятельности в группе раннего возраста:

1. Ситуативная беседа, рассказ, вопросы
2. Чтение художественной литературы
3. Разучивание и исполнение песен, театрализация
4. Рассматривание картин и иллюстраций
5. Игровые методы

6. Приучение к вежливому общению и поощрению

2.7.3. Организационный раздел программы воспитания

Организация воспитательного процесса в группе раннего возраста и первой младшей группы основана на требованиях, описанных в п. 29.4.3.1. ФОП ДО на стр. 188-189.

III Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Виды деятельности, технологии
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному развитию 2 раза в неделю. • Праздники • Вечера досугов • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных); -музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. -картотеки -ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> - пение - слушание -музыкально-ритмические движения Здоровьесберегающие технологии: -гимнастика пальчиковая -технологии музыкального воздействия -гимнастика дыхательная

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Группа раннего возраста № 12	10 минут	2 занятия в неделю

(1,5 – 2 года)		Понедельник 9.10 – 9.20 Четверг 16.20 – 16.30
первая младшая группа № 1 (2 – 3 года)	10 минут	Понедельник 8.50 – 9.00 Четверг 16.00 – 16.10
первая младшая группа № 3 (2 – 3 года)	10 минут	Понедельник 9.30 – 9.40 Среда 9.00 – 9.10

3.3 Перспективный план проведения музыкальных досугов и праздников (2023-2024 уч. год)

Сентябрь	1. День знаний. 2. Здравствуй, осень золотая. 3. Осенние посиделки. 4. Овощи и фрукты – полезные продукты
Октябрь	1. Краски осени. 2. В кругу любимых и родных. 3. Мы по городу идем, дружно песенки поем! 4. Доктор Пилюлькин в гостях у ребят.
Ноябрь	1. Экскурсия в магазин. 2. Едет, едет паровоз... 3. Муся и Бобик в гостях у ребят. 4. В гостях у бабушки в деревне.
Декабрь	1. Здравствуй, зимушка хрустальная! 2. Зимние забавы. 3. К нам пришла хлопушка - новогодняя игрушка. 4. Здравствуй, праздник, Новый Год!
Январь	1. Рождественские каникулы. 2. Зимние забавы. 3. Путешествие в прогулка по зимнему лесу. 4. Птички-невелички
Февраль	1. Кукла Маша одевается, в детский садик собирается. 2. Кукольный спектакль «Колобок» 3. Молодой солдат. 4. Маша-растеряша.
Март	1. Мама – солнышко мое! 2. Вас на масленицу ждем, встретим масляным блином! 3. Весна, как же ты хороша! 4. Солнышко, пригревай сильнее!
Апрель	1. Весна-красна пришла и тепло принесла. 2. Весенний калейдоскоп. 3. Прогулка в весенний лес. 4. В гостях у бабушки Арины.
Май	1. Весеннее волшебство. 2. Приключения кузнечика Кузи. 3. Дело мастера боится. 4. До свидания, весна!

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-	Обновление атрибутов: листочки, дождевики,	Сентябрь-октябрь

эстетическое развитие (музыкальное развитие)	лужи, ручеек, морковки, грибочки.	Ноябрь
	Обновление атрибутов: снежинки, снежки. Изготовление дидактических игр: «кто в теремочке живет?», «Музыкальный паровоз», «музыкальный зонтик», «Музыкальные часы».	Декабрь – январь Февраль - март
	Обновление атрибутов: цветочки, колечки, флажки, ленточки, султанчики и платочки	Апрель – май
	Изготовление карточек: «Попевки», «Музыкальные подвижные игры»	Июнь

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербурга. 2. Татьяна Тютюнникова: Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы муз. воспитания ФГОС Издательство: Просвещение, 2023 г. Серия: Мир открытий 3. Шубина, Чайка: Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры. ФГОС Издательство: Учитель, 2016 г. 4. 1. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии. – М.: Вако, 2011 5. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. - М.: Сфера, 2019. 6. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких: Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: Сфера, 2010