

Консультация для родителей:
«Значение оригами для всестороннего развития ребёнка».

Воспитатель: Диденко
Татьяна Олеговна.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Искусство оригами интригующая загадка и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус – это чудо! В одном листике скрыто невероятное множество различных образов: и традиционные кораблики и самолетики, и причудливые драконы и птицы, животные и другие интересные птицы. Как и в любой игре, главное здесь не только конечный результат, но и сам процесс изготовления поделки.

Это искусство играет важную роль во всестороннем развитии ребёнка, которое помогает:

- ✓ развивать художественный вкус и логику;
- ✓ эффективно способствует формированию пространственного воображения;
- ✓ развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления);
- ✓ активизирует мыслительные процессы;
- ✓ совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев;
- ✓ развивается глазомер;
- ✓ дисциплинирует;
- ✓ воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;
- ✓ способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками подарки;
- ✓ влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;
- ✓ помогает раскрыть способности ребенка, познать окружающий мир.

Нельзя не перечислить всех достоинств оригами: доступность бумаги как материала, простота ее обработки делают процесс изготовления фигурок захватывающе интересным. Абсолютная безопасность занятий оригами, даже для самых маленьких детей. Оригами не требует больших материальных затрат.

Оригами - коллективное творчество, поэтому предлагаю вам несколько интересных дидактических игр по оригами, в которые вы можете поиграть вместе с ребёнком!

«Угадай на ощупь»

Цель: учить на ощупь определять виды бумаги, развивать внимание, память и осязание.

Материал: небольшая коробочка или мешочек, кусочки бумаги разных видов.

Ход игры: перед началом игры положите в коробку или мешочек кусочки бумаги различной фактуры. Ребёнок должен на ощупь определить виды бумаги. Осознание и обоснование выбора будет проверяться зрением.

«Кто больше?»

Цель: закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление.

Материал: несколько разных поделок из бумаги в стиле оригами.

Ход игры: Взрослый разворачивает поделки из бумаги, изготовленные в стиле оригами. Предлагает найти на развёрнутом квадрате как можно больше геометрических фигур: квадратов, прямоугольников, треугольников и т. д. По мере нахождения и определения фигуры ребёнок её заштриховывает. В конце игры определяют, кто больше заштриховал фигур.

«Фокусники»

Цель: учить складывать из квадрата несложные фигурки, в стиле оригами, совмещая углы, хорошо проглаживая сгибы.

Материалы: Квадраты разных цветов и размеров.

Ход игры: Взрослый говорит, что сегодня ребёнок будет фокусником, и будет показывать фокусы с помощью волшебных квадратов. Волшебный квадрат встаёт на уголок и складывается пополам, совмещая противоположные углы. Какая фигура получилась? Разверни квадрат, и ты увидишь, что внутри его появилась «дорожка» с интересным названием «диагональ». Согни к диагонали сначала поочерёдно верхние стороны, а потом нижние, а теперь все четыре одновременно и превратился наш квадрат в ромб. Можно предложить ребёнку сделать и другие несложные превращения.

«Обезьянка»

Цель: совершенствовать навыки складывания фигурок. Развивать внимание, наблюдательность, умения повторять действия взрослого. Создать взаимопонимание между взрослым и ребёнком.

Ход игры: Взрослый изготавливает фигурку, стараясь, чтобы его движения были выразительными, ребенок просто копирует эти движения. Не относитесь к «Обезьянке» как к примитивному способу обучения. Прежде всего — это обучение для взрослого партнера: ведь в зависимости от его поведения игра может удастся или не удастся. Достаточно увеличить темп показа или показывать небрежно, и та невидимая, тонкая, как паутинка, связь между взрослым и ребенком порвется, и дело разладится. Ведущему (взрослому) придется следить и за темпом игры, и за тем, насколько нагляден его показ, т. е. на самом деле идет не подстройка ребенка под взрослого, а взаимная подстройка. Главный результат игры — взаимопонимание между взрослым и ребенком. Дополнительным

результатом будет то, что малыш научится складывать фигурки, а взрослый научится делать их очень качественно. Можно ввести несколько уровней сложности. Более лёгкий - когда взрослый объясняет и показывает приемы, а в трудных случаях помогает ребенку. Более высокий уровень сложности - когда прямой помощи нет. Можно показать сложный элемент еще раз, дать ребенку поразмыслить над проблемой и лишь в том случае, если он после нескольких попыток не найдет выхода из создавшейся трудной ситуации, предложить разобрать и собрать сделанную вами фигурку оригами. Еще более высокий уровень - когда мы ставим условие: разговаривать во время игры нельзя (например, в подводном царстве, где вместо слов получится бульканье, или в волшебном замке, который может разрушиться от звуков голоса, и т. п.). Все объяснять можно только знаками либо обходиться без объяснений; подстраивая темп игры под ребенка, и показывая приемы четко и выразительно.

«Бумажный лабиринт»

Цель: совершенствовать навыки в изготовлении фигурок оригами. Развивать внимание, память, наблюдательность.

Ход игры: Взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки (за один ход будем считать один сгиб или надрез, скручивание). Ребенок следит за его действиями, а потом воспроизводит их по памяти на своем листке бумаги, соблюдая ту же очередность сгибов. Игра может иметь множество уровней сложности: «Воспроизведи два хода, три четыре ... », выбирают очень простые фигурки и фигурки сложнее. Показ сопровождают объяснением, дают ребенку разобрать и собрать сделанные при показе сгибы или только показывают (при этом просят малыша сцепить пальцы на руках, чтобы он не мог повторять движения).

«Внештатная ситуация»

Цель: совершенствовать навыки в изготовлении фигурок оригами. Учить следовать словесным инструкциям. Развивать логическое мышление, память, внимание.

Ход игры: Эта игра очень похожа на внештатную ситуацию в космосе, когда инструкторам приходится управлять действиями космонавта с помощью словесных команд, а от него требуется очень точно их выполнить. Вы объясняете ребенку действие, не показывая его, для этого придется пользоваться «тайным языком». Взрослый, должен постоянно переводить зрительные образы, в понятия, символы. Например, вы говорите: «Сгни квадратик бумаги книжкой». И ребёнок сгибает лист пополам. Или! «Сложи конверт». И все уголки квадрата сходятся в центре. Ребенок в этой игре постигает азы, логического мышления. Оба же, и ребёнок, и взрослый, «шлифуют» взаимопонимание. «Ты, отогнул от угла, обозначенного кружочком, а нужно было от угла, обозначенного крестиком. Покажи,

пожалуйста, угол, обозначенный крестиком. Правильно, молодец! А теперь отогни от него». Таким образом, шаг за шагом ребёнок придёт к желаемому результату. Можно воспользоваться и приёмом тепло - холодно. Если ребенок делает все неправильно, говорим: «Холодно», ближе к идеалу - «Теплее», правильно - «Горячо!» «Внештатная ситуация» - игра сложная как для взрослого, так и для ребенка, поэтому в нее лучше играть с простыми или хорошо знакомыми малышу фигурками.

«Загадка»

Цель: совершенствовать навыки в изготовлении фигурок оригами. Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность.

Ход игры: ребенок должен решить задачу: как нужно сложить бумагу, чтобы получилось это? Обычно игра проходит так: взрослый, просит своего партнера закрыть глаза и складывает фигурку оригами, затем ребенок рассматривает получившуюся конструкцию, разбирает ее и изготавливает копию.

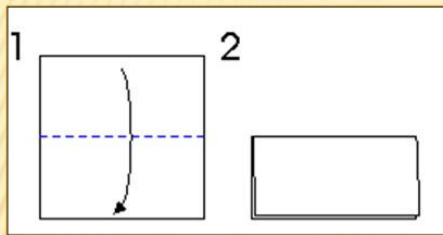
«Придумай сказку»

Когда у вас накопится несколько поделок, можно предложить ребёнку придумать сказку с имеющимися фигурками. Либо намеренно изготавливать поделки для определённой сказки, а затем совместно организовать спектакль.

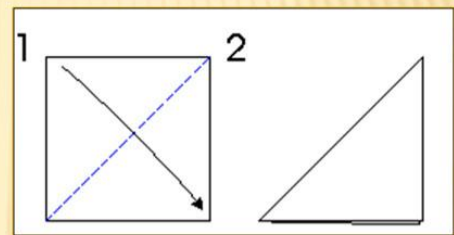
Для того чтобы быстрее постичь способы работы с бумагой в оригами, можно выучить простые базовые формы, которые помогут ребёнку начать изготовление поделки по вашему словесному указанию.

Например: «Сегодня мы с тобой научимся складывать тюльпан, для изготовления стебля и листочка нужно сложить базовую (начальную) форму - воздушный змей». Зная, как складываются основные базовые формы, ребёнок без труда начнёт изготовление поделки сам.

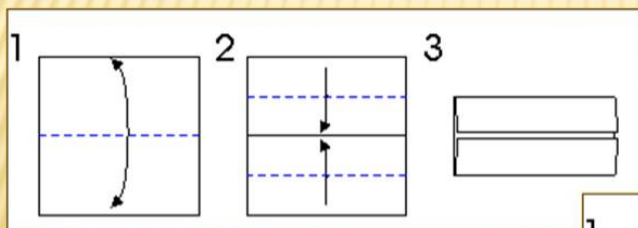
Простые базовые формы



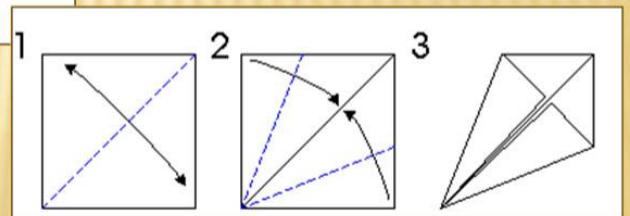
Книга



Треугольник



Дверь



Воздушный змей

Желаем вам творческих успехов!