

## **Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей».**

Составитель: воспитатель Диденко Т.О.

*Как сказал один восточный мудрец: "Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь"*

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является использование техник нетрадиционного рисования. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность) и почти не зависит от умений и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Разве неинтересно рисовать пальчиками, делать отпечатки собственными ладошками, ставить кляксы и получать забавный рисунок?

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Начиная с младшего возраста, нужно побуждать детей к творчеству, учить видеть мир в живых красках. В начале, с детьми можно обыграть сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово (стишок, загадка, потешка). Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому нужно зажечь в детях огонек творчества. Для занятий необходимо приготовить красивые и разнообразные материалы, предоставить детям возможность выбора средств изображения.

Таким образом, развивая творческие способности и воображение, можно показать детям несколько различных техник рисования, используя разнообразные материалы. Эти техники рисования можно применять и в дальнейшем, с детьми старшего дошкольного возраста.

### **Вот некоторые из них:**

#### **«Тычок жёсткой полусухой кистью»**

Способ получения изображения: ребёнок опускает кисть в гуашь и делает «тычок» по бумаге вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **«Рисование пальчиком»**

Способ получения изображения: ребёнок опускает пальчик в гуашь и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска

разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **«Рисование ладошкой»**

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

#### **«Рисование ребром ладони»**

Способ получения изображения: на листе ребенок рисует ребром ладошки. Опускает в краску ребро ладони и отпечатывает на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается влажной салфеткой, затем смываем водой.

#### **«Рисование кулачком»**

Способ получения изображения: ребёнок опускает кулачок в гуашь или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Можно дорисовать изображение до получения полного образа. После работы кулачок вытирается салфетками, затем гуашь легко смывается.

#### **«Оттиск смятой бумагой»**

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу (салфетку) к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

#### **«Оттиск печатками из пробки или ластика»**

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

#### **«Штампография»**

Способ получения изображения: из любого материала, например, мягкий пластик или губка, вырезается любая фигура (всё что угодно). Для большего удобства можно приклеить фигуру к пробке или карандашу. Предварительно необходимо развести гуашь в блюдце, затем приступаем к рисованию. Опускаем штамп в блюдце с краской и наносим оттиск на бумагу.

#### **«Печать по трафарету»**

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

### **«Отпечатки листьев»**

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

### **«Рисуем дном бутылки»**

Способ получения изображения: предварительно необходимо развести гуашь в блюде, затем приступаем к рисованию. Опускаем доньшко пластмассовой бутылки в блюде с краской и наносим оттиск на бумагу. После высыхания можно дорисовать рисунок.

### **«Оттиск пенопластом»**

Способы получения изображения: ребёнок прижимает пенопласт к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются мисочки и пенопласт.

### **«Поролоновые рисунки»**

Способ получения изображения: делаем из поролона разнообразные маленькие фигурки (можно просто примакивать поролоном), а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать.

### **«Рисуем блёстками»**

Способ получения изображения: изображение (шаблон) изначально смазываем клеем ПВА. Затем посыпаем изображение блёстками.

### **«Рисуем крупами»**

Способ получения изображения: изображение (шаблон) изначально смазываем клеем ПВА. Затем посыпаем изображение любой крупой (манкой, гречкой, пшеном, геркулесом, рисом).

### **«Рисуем мыльными пузырями»**

Способ получения изображения: в воду добавляется шампунь или жидкое мыло. Концентрация примерно 1:10. Пропорция не является строгой, однако резко уходить в сторону все-таки не стоит. Если мыльные пузыри предназначены для маленького ребенка, рекомендуется использовать детский шампунь без слез. Чтобы пузыри были большими и подолгу не лопались, добавьте в воду чуть-чуть желатина или глицерина.

**Уважаемые родители, творческих успехов Вам и вашим детям!**