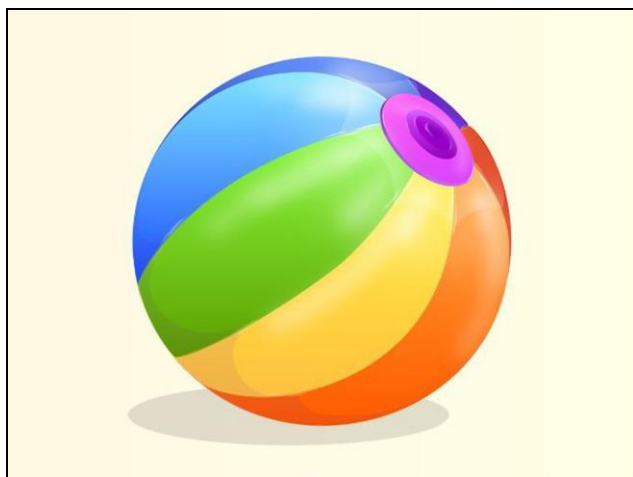


Составила:
Чивина Валентина Александровна,
воспитатель группы раннего возраста № 3.
Март 2022 года

**Консультация для родителей
«Рассматривание с детьми раннего возраста предметных
и сюжетных картинок»**

К двум годам ребенок тянется к красочной картинке, радуется яркому изображению. До двух лет ребенок не сразу отличает реальный предмет от нарисованного на картинке. Он относится к рисунку, как к игрушке, к вещи, пытается взять нарисованный мячик, откусить кусочек яблока... С помощью взрослого малыш постепенно устанавливает связь между предметом, его графическим изображением и названием. Это важно для развития мышления, для формирования первых общих представлений.

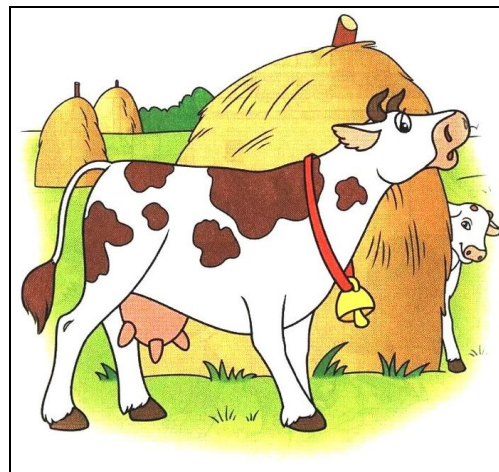
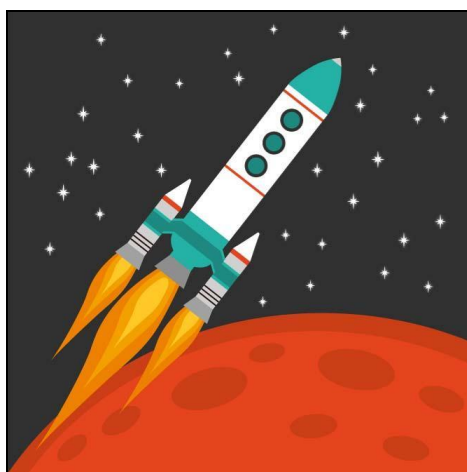


Картина помогает закреплению представлений о предметах. Под руководством взрослого с помощью картинки осуществляется более

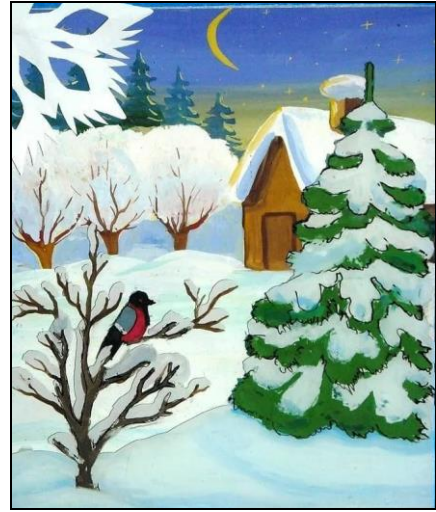
детальное восприятие качеств предмета (форма, величина, цвет и т.д.) и его состояния. Картины вызывают у детей радостные эмоции. Эмоциональная отзывчивость, присущая детям, позволяет взрослым рано формировать у них элементарное отношение к изображенным сюжетным ситуациям.



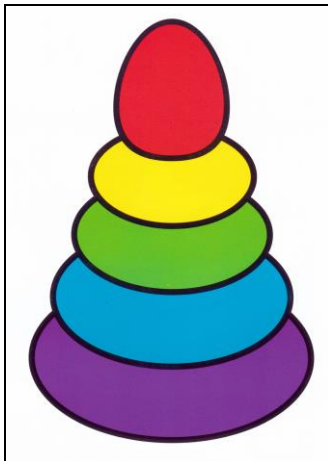
С помощью картин обогащается пассивный и активный словарь детей. От взрослых ребенок узнает названия предметов, которые он не видит в реальной жизни (например, ракета, корова...)



Ребенок знакомится с качествами предметов, постепенно может отвечать на вопросы по увиденному. Использование картинок для развития речи имеет свои преимущества перед игрушкой. Дети, рассматривая картинку, охотно говорят, в то время как с игрушкой им хочется, прежде всего, поиграть, а не рассказывать о ней. Картинка, напечатанная на бумаге, требует осторожного обращения. Быть осторожным детям трудно, осторожность вырабатывается постепенно и имеет большое воспитательное значение. Картинки благодаря своей образности, красочности, являются ценным средством воспитания художественного вкуса.



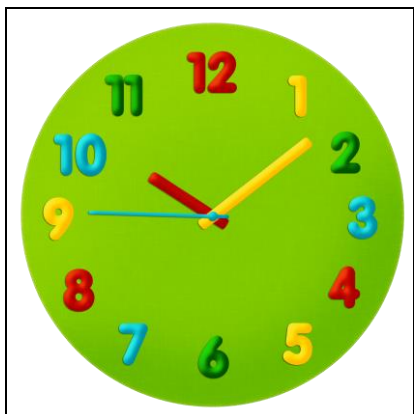
По своему содержанию первые картинки должны быть очень простые. Дети только учатся устанавливать связь между рисунком и реальной вещью, поэтому картинки должны изображать хорошо знакомые предметы (сначала предметные картинки).



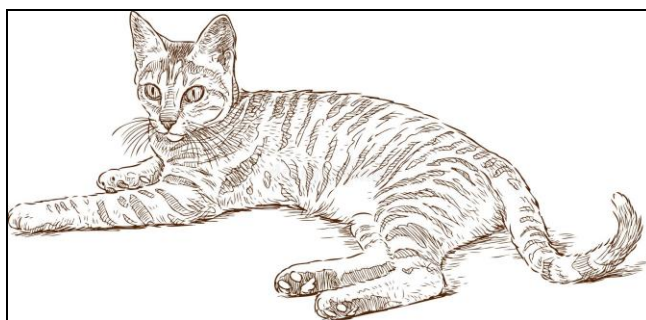
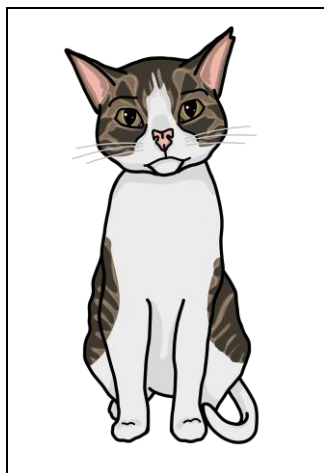
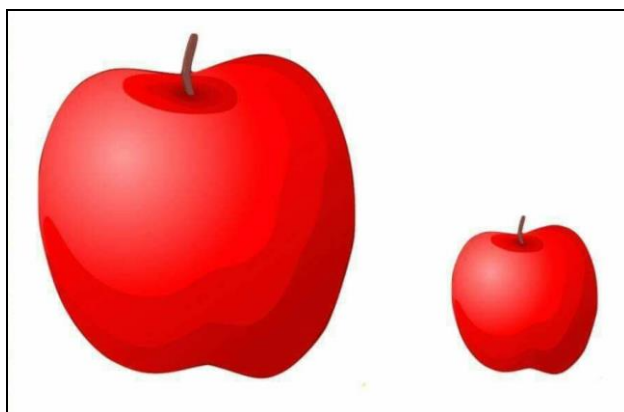
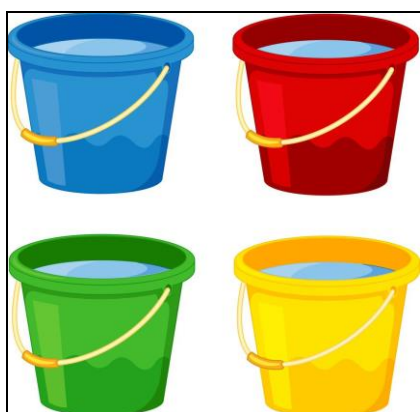
Чтобы научить ребенка внимательно рассматривать картинку, предметы должны иметь яркие детали (у платья – пуговицы, у девочки – бант...)



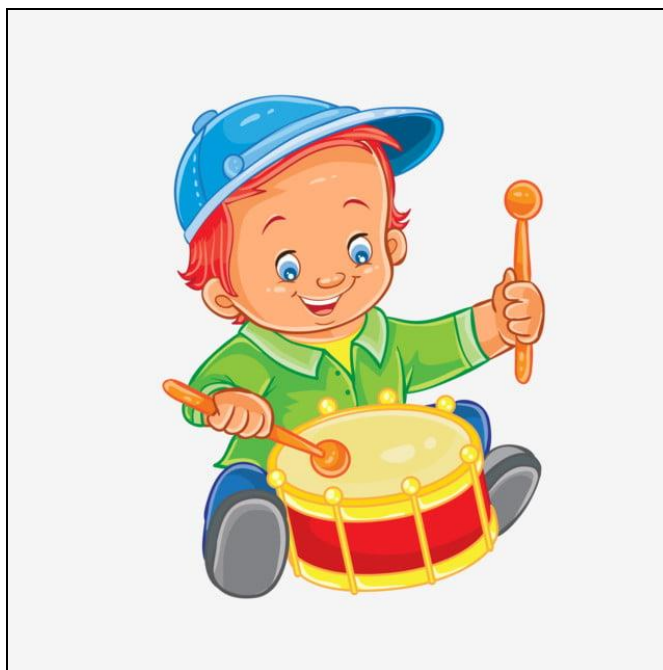
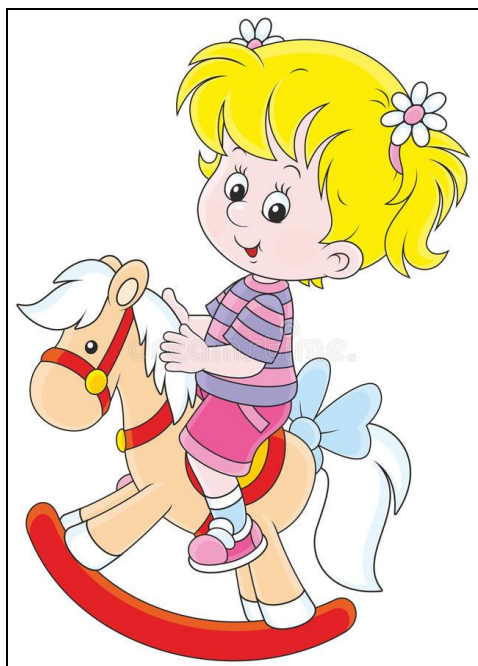
Желательно наклеивать картинки на плотный картон и ламинировать. Содержание картинки должно побуждать ребенка говорить. Например, часы (тик-так), машина (би-би)...



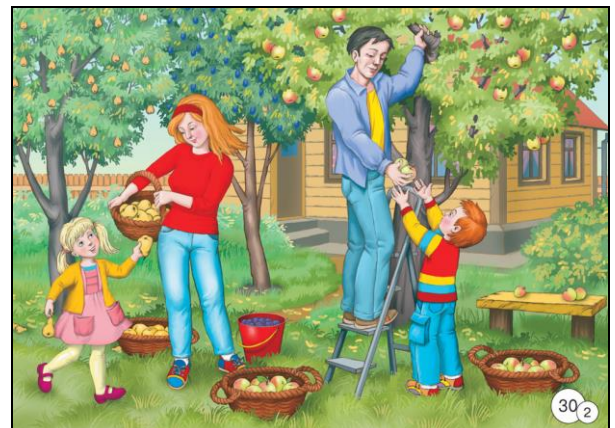
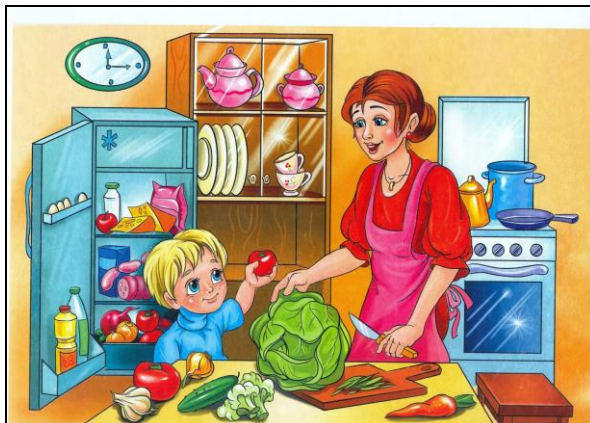
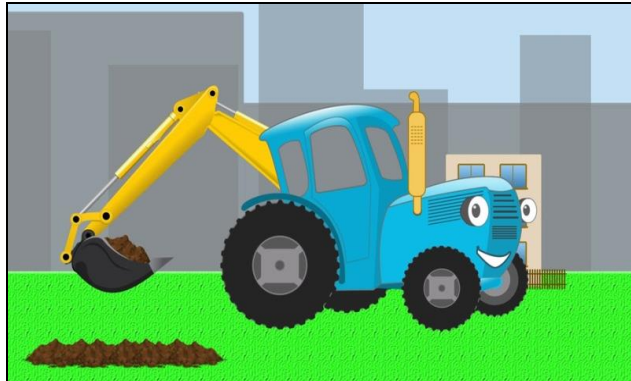
К двум годам формируются общие представления о предметах. Для этого полезно предлагать детям изображения одинаковых предметов, но разных по цвету или величине. Например, ведро синее – ведро красное, яблоко большое – яблоко маленькое, кошка сидит – кошка лежит.



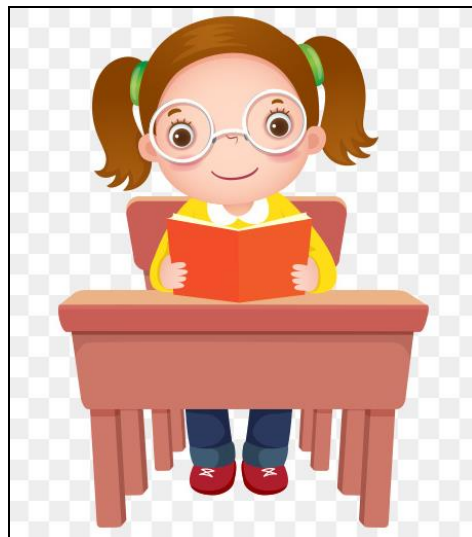
Такие картинки помогают обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами. В два с половиной года дети с удовольствием рассматривают сюжетные картинки простого содержания (девочка катается на лошадке, мальчик бьет в барабан...)



Сюжеты на картинках должны усложняться по мере развития ребенка и его социализации в обществе. Например, сюжеты – дети в детском саду, труд взрослых, движение транспорта, природные явления... При выборе картинок надо исходить из красочности, реалистичности, понятности маленькому ребенку.



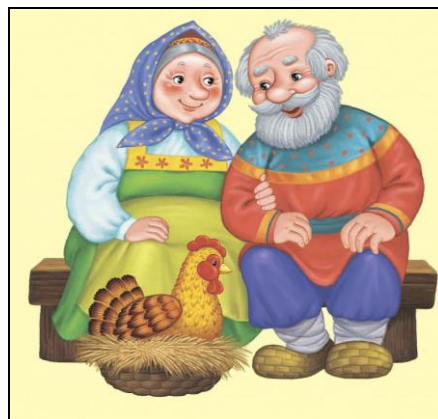
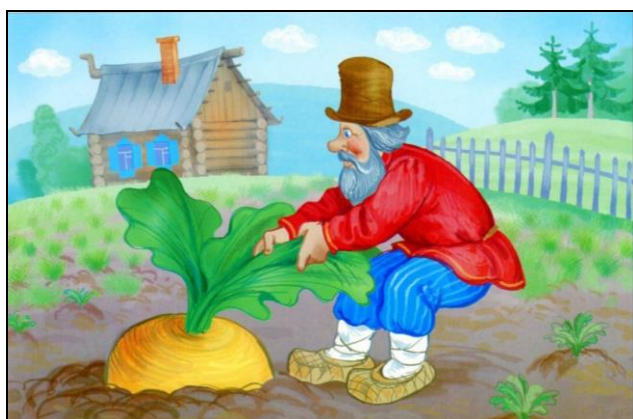
Для развития речи необходимо рассматривать с детьми картинки, где знакомые предметы (живые объекты) показаны в действии. Они побуждают увидеть, какое действие совершается на картинке и воспроизвести его в жизни. Например, девочка сидит за столом и завтракает. А другая девочка читает книгу.



Черная кошка пьет молоко, а рыжая кошка играет с клубком.



При рассматривании сюжетных картин сначала обращаем внимание детей на основные объекты, а потом рассматриваем мелкие детали. Параллельно с рассматриванием сюжетных картин очень полезно рассматривать иллюстрации в книгах. Книжки для малышей надо выбирать с яркими большими иллюстрациями, с минимумом текста на странице, с хорошо прорисованными деталями, чтобы ребенку было интересно не один и не два раза рассматривать одну и ту же книгу.



Рассматривание картинок и иллюстраций развивает не только детей, но и родителей. Можно придумывать каждый раз новую историю по одной картинке, сочетать картинки друг за другом для продолжения рассказов и т.д.



Совместное творчество очень сближает всех членов семьи, приносит радость общения и развивает диалоговую и связную речь даже пока плохо разговаривающего ребенка.