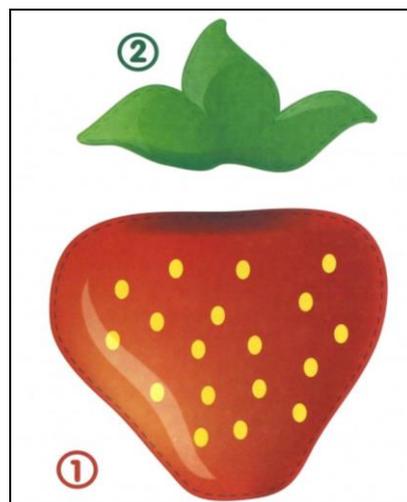


Консультация для родителей «Аппликация с детьми раннего возраста»

Аппликация - это вырезание и наклеивание различных фигур, узоров и частей картинки из бумаги, картона, ткани и других материалов. Для фона рекомендуется применять цветной или белый картон. Размер основы зависит от масштаба и темы аппликации. Индивидуально с маленькими детьми можно заниматься любым видом аппликации, а на групповых занятиях чаще используется цветная бумага. Знакомить с этим материалом можно детей с года. Малыш учится захватывать бумагу в кулачок, мнет ее, рвет, бросает, разворачивает. После двух лет малыш может уже играть с бумажными игрушками (например, запускать готовые самолетики из бумаги или пускать кораблики в тазике с водой). Постепенно у детей развивается интерес к аппликации и желание сделать что-то своими руками.

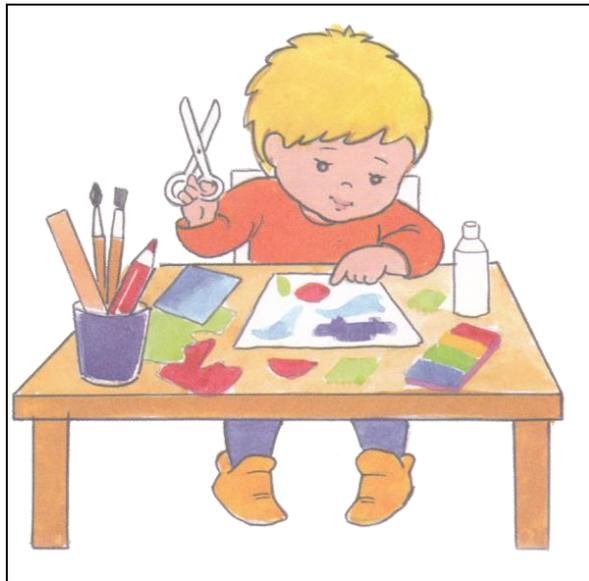
Начинать надо с простейших приемов работы: сминание бумаги, разрывание ее на большие и маленькие кусочки, наклеивание готовых фигурок, вырезанных взрослыми. Фигурки для аппликации должны быть достаточно крупные, чтобы малышам было удобно работать с ними. Сначала дети учатся располагать детали на картинке, потом наносить клей, аккуратно прикладывать и приклеивать детали к картинке, разглаживать их при помощи салфетки.



В раннем возрасте удобно использовать двустороннюю цветную бумагу. В этом случае дети не будут путать, с какой стороны надо наносить клей. В раннем возрасте занятия аппликацией проводятся в игровой форме. По ходу занятия все действия обязательно комментируем вслух. Занятия аппликацией проводятся индивидуально или с небольшой группой детей. Под руководством взрослого дети могут создавать коллективные работы. В этом случае каждый ребенок выполняет свое задание, а результат получается общий.

Длительность занятия может меняться от 5 до 15 минут в зависимости от интереса и желания ребенка. Занятия аппликацией несут в себе много возможностей для развития детей: развитие речи, ознакомление с окружающим миром, развитие фантазии и воображения, эстетическое развитие.

Меры предосторожности: не брать в рот клей, не размазывать его на столе или на одежде, не играть с ножницами. Перед началом занятия аппликацией надо подготовить рабочее место – поставить стол там, где нет ковра; постелить клеенку. По окончании работы убрать клей, ножницы и бумагу в недоступное для детей место.



Приведем пример занятия аппликацией в раннем возрасте.

Занятие по аппликации «Толстые животики»

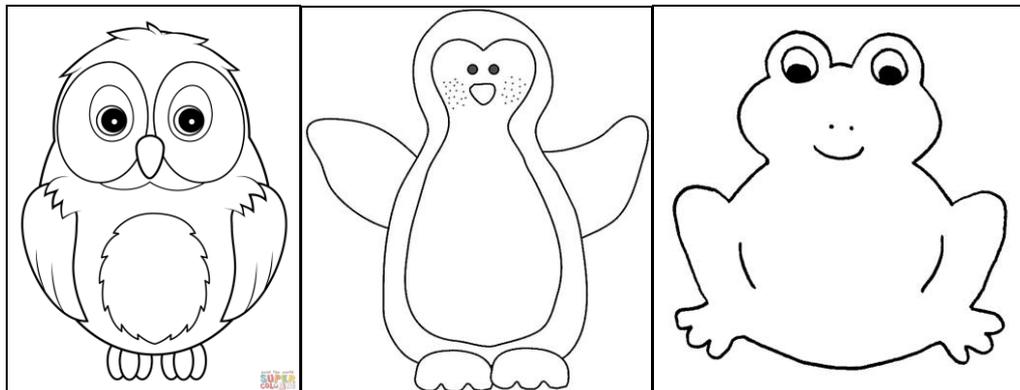
Цель и задачи: формировать из бумаги большие смятые комочки и приклеивать их в определенном месте основы.

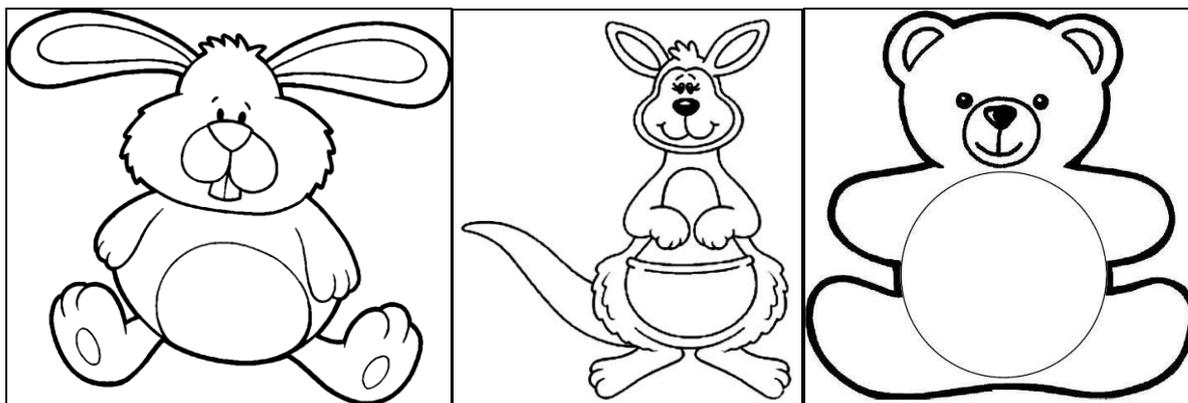
Материалы:

- двухсторонняя цветная бумага, клей в плоской тарелке, восковые мелки;
- основы с изображением животных.

Подготовка к занятию: цветную бумагу разрезать на небольшие квадраты. Подготовить контурные изображения животных на листах А5 или А6.

Примеры основы аппликации:





Ход занятия:

Взрослый: «Жили-были на свете веселые зверята (перечислить из приготовленных). Они очень любили покушать. Мишка любил мед, обезьянка – апельсины, а сова просто любила играть в мяч. Однажды они встретились все вместе. И съели много вкусного и сладкого. И у них выросли сразу животики, стали большие и круглые как шарики».

Предлагаем детям на выбор изображения животных и кусочки цветной бумаги.

Взрослый: Давайте «раскрасим» наших животных с помощью аппликации мятой бумагой.

Показываем детям, как смять бумагу в шарик, обмакнуть шарик в клей и приклеить на основу (животик животного). Дети выполняют работу. После этого предложить детям докрасить животному остальные части тела восковыми мелками. Если ребенок хочет делать шарики дальше, то можно предложить скатать и наклеить рядом с животными какие-либо предметы – мяч, апельсин, солнышко и т.д.

Вот такие интересные работы можно сделать вместе с малышами:





После творческих занятий обязательно надо вместе с детьми убраться на рабочем месте, вымыть руки и задать детям вопросы по теме занятия. Приятных вам занятий с малышами дома! Каждая минутка общения с мамой способствует развитию эмоциональной отзывчивости у ребенка и развитию активной речи.